

Guatemala 29 de diciembre de 2023 ✓

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer y único producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Acta No. 23-3023.

Elaboré la planificación de la retroalimentación de las capacitaciones de los cursos de: Comunicación I, Escultura I, Fotografía I, Tecnología (computación), Semiología de la imagen, Fotografía II, Seminario Aplicado al Arte, Historia universal, Fotografía III.

Elaboré el cronograma de la retroalimentación de las capacitaciones de los cursos de: Comunicación I, Escultura I, Fotografía I, Tecnología (computación), Semiología de la imagen, Fotografía II, Seminario Aplicado al Arte, Historia universal, Fotografía III.


Realicé la retroalimentación de las capacitaciones de los cursos de: Comunicación I, Escultura I, Fotografía I, Tecnología (computación), Semiología de la imagen, Fotografía II, Seminario Aplicado al Arte, Historia universal, Fotografía III.

Realicé las evaluaciones finales de los cursos de: Comunicación I, Escultura I, Fotografía I, Tecnología (computación), Semiología de la imagen, Fotografía II, Seminario Aplicado al Arte, Historia universal, Fotografía III.

Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.

Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

  
F. Juan Fernando Ajiquichí Meletz

  
F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes,  
MICUDE

## Informe del Primer y Único Producto

**Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Comunicación I, Escultura I, Fotografía I, Tecnología I, Semiología de la imagen, Fotografía II, Seminario Aplicado al Arte, Historia universal, Fotografía III, del Centro Regional de Arte, Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá.**

Se elaboró la planificación, cronograma, desarrollo y evaluación de la retroalimentación del curso **Comunicación I**, correspondiente al periodo del 02/11/2023 al 31/12/2023. Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.

Se elaboró la planificación, cronograma, desarrollo y evaluación de la retroalimentación del curso **Escultura I**, correspondiente al periodo del 02/11/2023 al 31/12/2023. Se desarrolló 24 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.

Se elaboró la planificación, cronograma, desarrollo y evaluación de la retroalimentación del curso, **Fotografía I**, correspondiente al periodo del 02/11/2023 al 31/12/2023. Se desarrolló 15 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.

Se elaboró la planificación, cronograma, desarrollo y evaluación de la retroalimentación del curso **Tecnología (computación)**, correspondiente al periodo del 02/11/2023 al 31/12/2023. Se desarrolló 7 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.

Se elaboró la planificación, cronograma, desarrollo y evaluación de la retroalimentación del curso **Semiología de la imagen**, correspondiente al periodo del 02/11/2023 al 31/12/2023. Se desarrolló 17 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.

Se elaboró la planificación, cronograma, desarrollo y evaluación de la retroalimentación del curso **Fotografía II**, correspondiente al periodo del 02/11/2023 al 31/12/2023. Se desarrolló 25 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.

Se elaboró la planificación, cronograma, desarrollo y evaluación de la retroalimentación del curso **Seminario Aplicado al Arte**, correspondiente al periodo del 02/11/2023 al 31/12/2023. Se desarrolló 16 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.

Se elaboró la planificación, cronograma, desarrollo y evaluación de la retroalimentación del curso, **Historia Universal**, correspondiente al periodo del 02/11/2023 al 31/12/2023. Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.

Se elaboró la planificación, cronograma, desarrollo y evaluación de la retroalimentación del curso **Fotografía III**, correspondiente al periodo del 02/11/2023 al 31/12/2023. Se desarrolló 24 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.

  
F. Juan Fernando Ajiquichí Meletz

  
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
F. Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
MICUDE

## ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas de la retroalimentación del curso Comunicación I
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas de la retroalimentación del curso Escultura I
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas de la retroalimentación del curso Fotografía I
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas de la retroalimentación del curso Tecnología (computación)
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas de la retroalimentación del curso Semiología de la imagen
6. Planificación, cronograma y cuadro de notas de la retroalimentación del curso Fotografía II
7. Planificación, cronograma y cuadro de notas de la retroalimentación del curso Seminario Aplicado al Arte
8. Planificación, cronograma y cuadro de notas de la retroalimentación del curso Historia Universal
9. Planificación, cronograma y cuadro de notas de la retroalimentación del curso Fotografía III

1. Planificación de la Retroalimentación del Curso Comunicación I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 02 DE NOVIEMBRE AL 31 DE DICIEMBRE 2023	Utiliza el lenguaje como un medio de comunicación que permite establecer relaciones en los diferentes ámbitos en los que se desenvuelve.	Ordena adecuadamente las palabras al redactar textos y oraciones	Orden Sintáctico. El ciclo de las palabras. La variedad de las palabras. La precisión del lenguaje	Redactará textos respetando el Orden Sintáctico y el ciclo de las palabras. Redactará textos implementando la variedad de las palabras y la precisión del lenguaje	<b>LISTAS DE COTEJO</b> Investigación sobre el tema Orden sintáctico. <b>15 pts.</b>  <b>LISTAS DE COTEJO</b> Investigación sobre el tema el ciclo de las palabras. <b>15 pts.</b>  <b>LISTAS DE COTEJO</b> Redacción de tipos de texto (Informativo, argumentativo, descriptivo...) <b>15 pts.</b>  <b>LISTAS DE COTEJO</b> Redacción de tipos de texto (Informativo, argumentativo, descriptivo...) <b>15 pts.</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuaderno, libros, lapiceros, diccionario, revistas, periódico.  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular

**1. Cronograma de la Retroalimentación del Curso Comunicación I**

**Establecimiento**

Escuela Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

ACTIVIDADES		NOVIEMBRE 2023																						
		FECHA	2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30	
Redactará textos respetando el Orden Sintáctico y el ciclo de las palabras.						x						x					x							

ACTIVIDADES		DICIEMBRE 2023																						
		FECHA	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29	
Redactará textos implementando la variedad de las palabras y la precisión del lenguaje						x										x						x		



**1. Cuadro de Notas de la Retroalimentación del Curso Comunicación I**

**Establecimiento**

Escuela Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO Investigación sobre el tema Orden sintáctico.	LISTAS DE COTEJO Investigación sobre el tema el ciclo de las palabras.	LISTAS DE COTEJO Redacción de tipos de texto (Informativo, argumentativo, descriptivo...)	LISTAS DE COTEJO Redacción de tipos de texto (Informativo, argumentativo, descriptivo...)	Total
1	Cotuc Tun, Haydee Sabdy Sofia	15 pts.	15 pts.	15 pts.	15 pts.	60 pts.
2	Pich Juárez, Brayan Edilson	12	14	13	13	52
3	Poz Vicente, Eunice Zaráf	12	14	14	13	53
		15	15	14	15	59

## 2. Planificación de la Retroalimentación del Curso Escultura I

### Establecimiento

Escuela Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 02 DE NOVIEMBRE AL 31 DE DICIEMBRE 2023	<p>Conoce a profundidad los diferentes procesos que con lleva la realización de una escultura en tres dimensiones como</p> <p>Obtención de moldes en escultura, fundición de moldes y proceso de lijado.</p>	<p>Realiza correctamente una escultura en tres dimensiones con la técnica de modelado.</p>	<p>Moldes en escultura 3D.</p> <p>fundición en escultura 3D</p> <p>Lijado final de escultura</p>	<p>Realizará una escultura en tres dimensiones y su proceso de obtención de molde (yeso).</p> <p>Fundirá moldes de yeso y realizará el proceso de lijado de una escultura en 3D.</p>	<p><b>LISTAS DE COTEJO</b> Realización de una escultura en tres dimensiones con la técnica de modelado. <b>15 pts.</b></p> <p><b>LISTAS DE COTEJO</b> Obtención de molde de una escultura de tres dimensiones (yeso). <b>15 pts.</b></p> <p><b>LISTAS DE COTEJO</b> fundición de molde de una escultura de tres dimensiones (resina laca) <b>15 pts.</b></p> <p><b>LISTAS DE COTEJO</b> Proceso de lijado de una escultura en tres dimensiones <b>15 pts.</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista, Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Arcilla, atomizador, trapos, estecos de alisado y vaciado, diseño, yeso ceramico, polvo de mármol. Resina laca.</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular</p>

**2. Cronograma de la Retroalimentación del Curso Escultura I**

**Establecimiento**

Escuela Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

ACTIVIDADES		NOVIEMBRE 2023																				
		2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30
Realizará una escultura en tres dimensiones y su proceso de obtención de molde (yeso).			X	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X

ACTIVIDADES		DICIEMBRE 2023																				
		1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29
Fundirá moldes de yeso y realizará el proceso de lijado de una escultura en 3D.		X	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	

✓



2. Cuadro de Notas de la Retroalimentación del Curso Escultural I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO Realización de una escultura en tres dimensiones con la técnica de modelado.	LISTAS DE COTEJO Obtención de molde de una escultura de tres dimensiones (yeso).	LISTAS DE COTEJO fundición de molde de una escultura de tres dimensiones (resina laca)	LISTAS DE COTEJO Proceso de lijado de una escultura en tres dimensiones	Total
		15 pts.	15 pts.	15 pts.	15 pts.	60 pts.
1	Cotuc Tun, Haydee Sabdy Sofia	11	13	14	13	51
2	Pich Juárez, Brayán Edilson	13	13	14	14	54
3	Poz Vicente, Eunice Zará	15	15	13	15	58

### 3. Planificación de la Retroalimentación del Curso Fotografía I

#### Establecimiento

Escuela Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 02 DE NOVIEMBRE AL 31 DE DICIEMBRE 2023	Reconoce la Luz como materia prima, para registrar la presencia o ausencia, al incidir sobre los objetos	Define la luminosidad como la sensación que experimenta un individuo al percibir determinada intensidad de luz	Ajustes de blancos	Tomará muestras fotográficas modificando su ajuste de blancos	<p><b>LISTAS DE COTEJO</b> Investigación del tema ajuates de blancos. <b>15 Pts.</b></p> <p><b>LISTAS DE COTEJO</b> Muestras fotográficas de objetos y el tiempo de exposición y ajustes de blancos. <b>15 pts.</b></p> <p><b>LISTAS DE COTEJO</b> Muestras fotográficas de paisajes y el tiempo de exposición y ajustes de blancos. <b>15 pts.</b></p> <p><b>LISTAS DE COTEJO</b> Muestras fotográficas de paisajes y el tiempo de exposición y ajustes de blancos. <b>15 pts.</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Papel fotográfico, Cámara fotográfica Cuaderno.</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Cámara Fotográfica Celular</p>



### 3. Cuadro de Notas de la Retroalimentación del Curso Fotografía I

#### Establecimiento

Escuela Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO Investigación del tema ajuates de blancos.	LISTAS DE COTEJO Muestras fotográficas de objetos y el tiempo de exposición y ajustes de blancos.	LISTAS DE COTEJO Muestras fotográficas de paisajes y el tiempo de exposición y ajustes de blancos.	LISTAS DE COTEJO Muestras fotográficas de paisajes y el tiempo de exposición y ajustes de blancos	Total
		15 pts.	15 pts.	15 pts.	15 pts.	60 pts.
1	Cotuc Tun, Haydee Sabdy Sofia	15	14	13	14	56
2	Pich Juárez, Brayan Edilson	15	14	12	12	53
3	Poz Vicente, Eunice Zarai	15	14	14	14	57

#### 4. Planificación de la Retroalimentación del Curso Tecnología (computación)

##### Establecimiento

Escuela Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 02 DE NOVIEMBRE AL 31 DE DICIEMBRE 2023	Selecciona información obtenida por medio de la tecnología de información y comunicación, que permite soluciones creativas con fundamento ético.	Aprende a utilizar los diferentes tipos de diapositivas y opciones que le permitan realizar las presentaciones.	Manejo de objetos en diapositivas.	Elaborará diapositivas (hojas de presentación digital) de Microsoft Power Point, para el manejo de objetos en diapositivas.	<p><b>LISTAS DE COTEJO</b> Elaboración de diapositivas en Microsoft Power Point <b>15 pts.</b></p> <p><b>LISTAS DE COTEJO</b> Diseño de diapositivas en Microsoft Power Point <b>15 Pts.</b></p> <p><b>LISTAS DE COTEJO</b> Manejo de objetos en diapositivas en Microsoft Power Point. <b>15 pts.</b></p> <p><b>LISTAS DE COTEJO</b> Incorporación de archivos multimedia en diapositivas de Microsoft Power Point . <b>15 pts.</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Folder, Hojas Crayones, lapiceros</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora</p>



#### 4. Cuadro de Notas de la Retroalimentación del Curso Tecnología (computación)

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

No	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	Total
		Elaboración de diapositivas en Microsoft Power Point.	Diseño de diapositivas en Microsoft Power Point	Manejo de objetos en diapositivas en Microsoft Power Point.	Incorporación de archivos multimedia en diapositivas de Microsoft Power Point.		
		15 pts.	15 pts.	15 pts.	15 pts.	15 pts.	60 pts.
1	Cotuc Tun, Haydee Sabdy Sofia	13	13	14	15		55
2	Pich Juárez, Brayán Edison	14	14	14	15		57
3	Poz Vicente, Eunice Zarai	15	14	15	15		59

## 5. Planificación de la Retroalimentación del Curso Semiología de la imagen

### Establecimiento

Escuela Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 02 DE NOVIEMBRE AL 31 DE DICIEMBRE 2023	Define la importancia de la semiología de la imagen a través de signos y su significado en el ámbito artístico plástico	Interpretará correctamente los signos., símbolos y el lenguaje de la semiología a través de obras de arte.	La convención en el análisis de la imagen cultural. Motivación en el arte Lengua y la semiología	Crearé una obra de arte propia incorporándole la convención en el análisis de la imagen cultural, motivación en el arte, la lengua y la semiología	<b>LISTAS DE COTEJO</b> Creación de una obra de arte con contexto cultural guatemalteco (dibujo, pintura, escultura, grabado) <b>15 Pts.</b>  <b>LISTAS DE COTEJO</b> Actividad grupal sobre análisis e interpretación de obras artísticas realizadas en el aula <b>15 Pts.</b>  <b>LISTAS DE COTEJO</b> Actividad grupal sobre críticas constructivas de las obras artísticas realizadas en el aula. <b>15 pts.</b>  <b>LISTAS DE COTEJO</b> Actividad grupal sobre análisis e interpretación de obras artísticas de artistas internacionales. <b>15 pts.</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Objetos, símbolos, imágenes, cuaderno, lapiceros, pegamento, diccionario <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular



5. Cronograma de la Retroalimentación del Curso Semiología de la imagen

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

ACTIVIDADES		NOVIEMBRE 2023																								
		FECHA	2	3	4	5	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30	
Crearé una obra de arte propia incorporándole la convención en el análisis de la imagen cultural, motivación en el arte, la lengua y la semiología		x						x						x					x						x	

ACTIVIDADES		DICIEMBRE 2023																							
		FECHA	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29		
Crearé una obra de arte propia incorporándole la convención en el análisis de la imagen cultural, motivación en el arte, la lengua y la semiología					x		x			x		x				x						x		x	

5. Cuadro de Notas de la Retroalimentación del Curso Semiología de la imagen

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO Creación de una obra de arte con contexto cultural guatemalteco (dibujo, pintura, escultura, grabado)	LISTAS DE COTEJO Actividad grupal sobre análisis e interpretación de obras artísticas de realizadas en el aula	LISTAS DE COTEJO Actividad grupal sobre análisis e interpretación de obras artísticas de internacionales.	Total
		15 pts.	15 pts.	15 pts.	60 pts.
1	Coroxon Cuc, Jessica Yohana	14	14	15	57
2	Julajuj Churunel, Irma Susana	14	14	15	57
4	Par Guarcax, Iker Owen	14	14	14	56
5	Par Guarcax, Merly Lucrecia	14	14	14	56

## 6. Planificación de la Retroalimentación del Curso Fotografía II

### Establecimiento

Escuela Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 02 DE NOVIEMBRE AL 31 DE DICIEMBRE 2023	Identifica las funciones de la cámara fotográfica para realizar fotografías profesionales de paisajes.	Aplicar funciones de la cámara para realizar tomas fotográficas como Balance de blancos, modos de color, saturación en fotografías	La expresión fácil fotográfica (danza en fotografía, movimiento en fotografía, ejecución de un instrumento) Fotografía Publicitaria	Tomará muestras fotográficas capturando la expresión fácil fotográfica (danza en fotografía, movimiento en fotografía, ejecución de un instrumento). Manipulará las funciones de la Cámara para realizar sesiones para la fotografía publicitaria.	<b>LISTAS DE COTEJO</b> Tomas fotográficas sobre las expresiones faciales culturales guatemaltecas <b>15 Pts.</b>  <b>LISTAS DE COTEJO</b> Tomas fotográficas sobre danzas culturales guatemaltecas <b>15 pts.</b>  <b>LISTAS DE COTEJO</b> Tomas fotográficas sobre danzas culturales guatemaltecas <b>15 pts.</b>  <b>LISTAS DE COTEJO</b> sesión de foto publicitaria <b>15 pts.</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Objetos, reflectores, fondos textiles de diferentes colores <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Cámara Fotográfica Celular

### 6. Cronograma de la Retroalimentación del Curso Fotografía II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

ACTIVIDADES FECHA		NOVIEMBRE 2023																				
		2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30
Tomará muestras fotográficas capturando la expresión fácil fotográfica (danza en fotografía, movimiento en fotografía, ejecución de un instrumento).			x		x	x		x		x	x		x		x		x		x	x		

ACTIVIDADES FECHA		DICIEMBRE 2023																				
		1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29
Manipulará las funciones de la Cámara para realizar sesiones para la fotografía publicitaria.		x		x	x		x		x	x			x		x			x		x		x

**6. Cuadro de Notas de la Retroalimentación del Curso Fotografía II**

**Establecimiento**

Escuela Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO sesión de foto publicitaria	Total
		Tomas fotográficas sobre las expresiones faciales culturales guatemaltecas	Tomas fotográficas sobre danzas culturales guatemaltecas	Tomas fotográficas sobre danzas culturales guatemaltecas	Tomas fotográficas sobre danzas culturales guatemaltecas		
		15 pts.	15 pts.	15 pts.	15 pts.	15 pts.	60 pts.
1	Coroxon Cuc, Jessica Yohana	14	13	13	15	15	57
2	Julajuj Churunel, Irma Susana	15	15	15	15	15	60
4	Par Guarcax, Iker Owen	14	13	13	13	13	53
5	Par Guarcax, Merly Lucrecia	14	13	13	13	13	53

## 7. Planificación de la Retroalimentación del Curso Seminario Aplicado al Arte

### Establecimiento

Escuela Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 02 DE NOVIEMBRE AL 31 DE DICIEMBRE 2023	Redacta un proyecto de investigación acción para la indagación introspectiva y colectiva para mejorar la racionalidad y la justicia de la práctica social y educativa.	Describe correctamente las partes de la estructura de un proyecto de investigación acción aplicado al área Artístico profesional.	Presentación del proceso investigación acción	Realizará una presentación pública del proceso de investigación acción	<p><b>LISTAS DE COTEJO</b> Realización de un informe sobre las fases del curso de seminario aplicado al arte. <b>15 pts.</b></p> <p><b>LISTAS DE COTEJO</b> Realización de una exposición pública sobre el proceso del proyecto de investigación acción. <b>15 pts.</b></p> <p><b>LISTAS DE COTEJO</b> Redacción del proyecto de investigación. <b>15 pts.</b></p> <p><b>LISTAS DE COTEJO</b> Análisis y observación del resultado obtenido de la acción <b>15 pts.</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Diccionario, textos de ayuda, hojas, cuaderno</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora</p>



7. Cuadro de Notas de la Retroalimentación del Curso Seminario Aplicado al Arte

**Establecimiento**

Escuela Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO Realización de un informe sobre las fases del curso de seminario aplicado al arte.	LISTAS DE COTEJO Realización de una exposición pública sobre el proceso del proyecto de investigación acción.	LISTAS DE COTEJO Redacción del proyecto de investigación.	LISTAS DE COTEJO Análisis y observación del resultado de la acción	Total
		15 pts.	15 pts.	15 pts.	15 pts.	30 pts.
1	Coroxon Cuc, Jessica Yohana	15	15	15	15	60
2	Julajuj Churunel, Irma Susana	15	15	15	15	60
4	Par Guarcax, Iker Owen	13	14	14	14	55
5	Par Guarcax, Merly Lucrecia	13	14	14	14	55



## 8. Planificación de la Retroalimentación del Curso Historia Universal

### Establecimiento

Escuela Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 02 DE NOVIEMBRE AL 31 DE DICIEMBRE 2023	Reconoce los acontecimientos y procesos que se han desarrollado en entorno al ser humano, desde su aparición hasta la actualidad.	Identifica correctamente los hechos relevantes de la historia de la humanidad.	El mundo después de la caída del muro.	Investigará los hechos relevantes históricos de la humanidad tales como: El mundo después de la caída del muro.	<p><b>LISTAS DE COTEJO</b> Investigación escrita sobre el tema el mundo después de la caída del muro. <b>15 pts.</b></p> <p><b>LISTAS DE COTEJO</b> Análisis sobre documentales del tema el mundo después de la caída del muro. <b>15 pts.</b></p> <p><b>LISTAS DE COTEJO</b> Exposición sobre las características importantes del tema el mundo después de la caída del muro. <b>15 pts.</b></p> <p><b>LISTAS DE COTEJO</b> Realización de una obra de arte (dibujo, grabado, pintura) sobre el tema el mundo después de la caída del muro. <b>15 pts.</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuaderno, lapicero Documentos de análisis.</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Celular</p>



**8. Cuadro de Notas de la Retroalimentación del Curso Historia Universal**

**Establecimiento**

Escuela Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO Investigación escrita sobre el tema el mundo después de la caída del muro.	LISTAS DE COTEJO Análisis sobre documentales del tema el mundo después de la caída del muro.	LISTAS DE COTEJO Exposición sobre las características importantes del tema el mundo después de la caída del muro.	LISTAS DE COTEJO Realización de una obra de arte (dibujo, grabado, pintura) sobre el tema el mundo después de la caída del muro.	Total
		<b>15 pts.</b>	<b>15 pts.</b>	<b>15 pts.</b>	<b>15 pts.</b>	<b>60 pts.</b>
1	Mejia Sajvin Luca Aldo	15	15	13	15	60
2	Palax Tuy Elmer Rivaldo	14	14	13	15	56
3	Sancoy Quiacain, Yeidyn Yonatan	13	13	13	15	54

### 9. Planificación de la Retroalimentación del Curso Fotografía III

#### Establecimiento

Escuela Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 02 DE NOVIEMBRE AL 31 DE DICIEMBRE 2023	Desarrolla un potencial creativo por medio de los conceptos básicos de diseño y colores	Explica los diferentes fundamentos que rigen la importancia del diseño y color	Crear y transformar fotografías de texto	<p>Editar imágenes para crear y transformar fotografías de texto</p>	<p><b>LISTAS DE COTEJO</b> Investigación escrita sobre programas de inteligencia artificial para edición de imágenes. <b>15 Pts.</b></p> <p><b>LISTAS DE COTEJO</b> Edición fotográfico a través de programas de inteligencia artificial para crear imágenes <b>15 Pts.</b></p> <p><b>LISTAS DE COTEJO</b> Edición fotográfico a través de programas de inteligencia artificial para crear imágenes. <b>15 Pts.</b></p> <p><b>LISTAS DE COTEJO</b> Exposición pública de resultados finales de imágenes editados <b>15 Pts.</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Folder, Hojas Crayones, lapiceros, papel fotográfico</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Cámara fotográfica Cellular</p>

9. Cronograma de la Retroalimentación del Curso Fotografía III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

ACTIVIDADES FECHA	NOVIEMBRE 2023																			
	2	3	6	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30
Editar imágenes para la implementación de selección de colores fotográficos en diseño.		X	X		X				X		X	X		X		X			X	

ACTIVIDADES FECHA	DICIEMBRE 2023																				
	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29
Editar imágenes para la implementación de selección de colores fotográficos en diseño.	X	X		X		X	X		X		X	X		X		X		X		X	



**9. Cuadro de Notas de la Retroalimentación del Curso Fotografía III**

**Establecimiento**

Escuela Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO Investigación escrita sobre programas de inteligencia artificial para edición de imágenes.	LISTAS DE COTEJO Edición fotográfica a través de programas de inteligencia artificial para crear imágenes.	LISTAS DE COTEJO Edición fotográfica a través de programas de inteligencia artificial para crear imágenes.	LISTAS DE COTEJO Exposición pública de resultados finales de imágenes editados	Total
		15 pts.	15 pts.	15 pts.	15 pts.	60 pts.
1	Mejía Sajvin Luca Aldo	15	15	15	15	60
2	Palax Tuy Elmer Rivaldo	15	15	15	15	60
3	Sancoy Quiacaín, Yeidyn Yonatan	15	15	15	15	60